Ecole Maternelle Privée
Pédagogie Steiner-Waldorf

La petite gazette de l'école Le Beau Soleil

AVRIL, MAI, JUIN 2025

LE PRINTEMPS

- Nicolas et Mikaella ont rejoint les Coccinelles.
- Le jardinier du Mirazur a invité les enfants de 5 ans de l'école Le Beau Soleil à se joindre à un groupe d'enfants de l'école Waldorf de Seborga pour une journée découverte de leur jardin. Nous espérons que cette première rencontre est le début d'une collaboration à long terme.
- Le 24 mai, une rencontre entre plusieurs équipes de pédagogues s'est déroulée à l'école Waldorf Les Boutons d'Or à Eguilles pour échanger sur le thème des relations avec les parents. Le petit enfant est très sensible au contexte familial d'autant plus qu'il ne peu verbaliser ses ressentis. Les pédagogues doivent établir un relation de confiance avec les familles pour accompagner l'enfant qui traverse des situations parfois tragiques tout en respectant leur sphère privée et intime.

LE PORTRAIT D'ANASTASIE

Originaire de Menton, j'ai commencé ma carrière professionnelle à Monaco puis à Paris en tant que commerciale à l'Ecole culinaire du Ritz Paris.

Après plusieurs années à Paris, je suis revenue dans le sud pour me rapprocher de ma famille et du soleil !

Suite à une formation en cuisine, je me suis reconvertis et les attentes du jardin d'enfants correspondent parfaitement à mes aspirations culinaires. Maman de deux jeunes enfants, j'apporte une grande importance à une alimentation saine et équilibrée.

J'aime la randonner, l'escalade, lire, voyager et sans surprise partager un bon repas avec mes proches !

LA CHASSE AUX OEUFS DE PAQUES

PORTRAIT D'ENFANT SELON LA PEDAGOGIE STEINER

Le portrait d'enfant est un outil fondamental dans la pédagogie Steiner-Waldorf, avec l'objectif de s'approcher au plus près de chaque individualité.

Dans cet exercice un pédagogue est invité à décrire un enfant à partir de ses observations factuelles. Cette description est enrichie par les perceptions d'autres pédagogues, et ensemble, ils tentent l'élaboration d'une « nouvelle » image de l'enfant.
La complémentarité des descriptions permet à chacun de revisiter sa position, de la désenclaver et de repartir avec un nouveau regard sur cet être.

Pour décrire un enfant, il faut savoir l'observer finement, avec intérêt afin de se lier profondément à lui. Nous savons que le regard que l'entourage jette sur nous est décisif pour notre propre évolution.

Saviez-vous qu'il existe une école Waldorf pas loin de chez nous ? Le Jardin d'enfants est à Valebona et l'école primaire à Seborga.
Nous avons organisé une première rencontre amicale et riche d'échanges avec nos collègues italiennes.

A TRES BIENTOT POUR DE NOUVELLES HISTOIRES AU JARDIN D'ENFANTS !